

## LAKE VEREA

Lake Vereá está compuesto por Francisca Rivero-Lake Cortina (Ciudad de México 1973) y Carla Vereá Hernández (Ciudad de México 1978). Trabajan como dúo desde 2005. Sus temas de investigación se centran en retrato, arquitectura, archivos y temas de género. Su práctica se enfoca en la experimentación de técnicas y formatos fotográficos para lograr un punto de vista personal e íntimo

PROYECTO  
PARALELO

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018** *Paparazza Moderna, Schidler and Neutra in California, Chapter II*. Proyecto Paralelo, Ciudad de México.  
*The Common Thread. La Nueva Fábrica*. New Roots Foundation, La Antigua Guatemala
- 2017** *Hay que dar para recibir Carlos Mérida, Ciudad de Guatemala*. NuMu (Nuevo Museo de Arte Contemporáneo. Ciudad de Guatemala.  
*Paparazza Moderna, Schidler and Neutra in California, Chapter II*. Galería La Caja Negra, Madrid
- 2016** *Paparazza Moderna. Gropius y Breuer de Dessau a Nueva Inglaterra. Capítulo I*. Proyecto Paralelo, Ciudad de México.
- 2014** *Cuartos Oscuros, Barragán en Penumbra*. Casa Luis Barragán, Ciudad de México
- 2009** *(In)Seguridad, tipos de guardaespaldas en América Latina* Museo Álvarez Bravo. Oaxaca.
- 2007** *(In)Seguridad, tipos de guardaespaldas en América Latina* Association of Photographers Gallery, Londres. Proyecto y muestra Ganador de premio British Journal of Photography.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018** *Echoes of a Land. Mexican Pavilion. 16<sup>th</sup> Internation Architecture Venice Biennale*. Curator: Gabriela Etchegaray. Venecia, Italia
- 2017** *Guatemala from 33,000 Km*. Museum of Contemporary Art Santa Barbara, CA.  
*Mapas en Construcción. Colecciones públicas de arte contemporáneo, 2009-2017*. La Tallera Siqueiros, Cuernavaca, Mexico. Curators: Christian Gómez, Violeta Horcasitas y Mariana Mañón. Adriana Melchor (coordinator)
- 2016** *Architecture of Color: The Legacy of Luis Barragán*, Gallery Timothy Taylor, NYC. Curador: Oscar Humphries  
*Cuartos Oscuros, Barragán en Penumbra*, Dubai Photo Exhibition, curador: Magnolia de la Garza.  
*Imposible Worlds: The Early Works of Pedro Friedeberg*, Riverside Museum, Curador: Terri Geis.  
*Camino Real no existe*, Archivo Diseño y Arquitectura, Ciudad de México, Curador: Pablo León de la Barra.  
*Persistencias II*, MUCA Roma, Ciudad de México, curadora Yameli Mera.  
*Objectsfoodrooms, (repeat the same and its no longer the same)*, Proyecto Paralelo, Ciudad de México, curadoras Paola Jasso y Violeta Horcasitas.  
*El estado de las cosas*, FotoMuseo 4Caminos, Ciudad de México, curador: Francisco Mata Rosas  
*La cuarta dimensión*, Instituto de Visión, Bogotá, curadoras Beatriz López y María Wills.  
*Plenilunio*, Proyecta Oaxaca, Jardín Etnobotánico. Comisión Manuel Alcalá
- 2014** *Colectiva de Verano*, Galería Proyecto Paralelo, Ciudad de México, curadora Paola Jasso.  
*Estudio Abierto #3, Index of victory*. MAZ, Museo de Arte de Zapopan,



- 2012** *Lago Asfaltado*, Museo Archivo de la Fotografía Ciudad de México, curadores Estela Treviño y Alejandro Hernández.  
*Permanencia Sismos del 85*, Museo de Arte Moderno, curador Daniel Garza Usabiaga.
- 2011** *Max Cetto y Félix Candela*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México. Curador Daniel Garza Usabiaga. (catálogo)  
*Mayami Son Machín*, Diet Gallery Miami, curadores Emiliano Valdez y Stefan Bencham.  
*Incidentes de viaje espejo en Yucatán y otros lugares*, Museo Tamayo Ciudad de México, curador Pablo León de la Barra. (catálogo)
- 2010** *Incidentes de Viaje en Centro América, Chiapas, Yucatán y otros lugares*, Centro Cultural de España, Guatemala 2010. Curador Pablo León de la Barra.  
*Proyecto Zócalo*, Museo de la Ciudad de México. curadores Luciano Matus y Virginie Kastel.
- 2009** *Barragán en Contexto*, Seoulartcenter en Corea and **2008** Museo de la Ciudad de México. Curador Daniel Garza Usabiaga. (catálogo)

#### **COMISIONES FOTOGRÁFICAS**

- 2018** Echoes of a Land. Architecture portraits of 21 architectonic projects for the Mexican Pavilion at the 16<sup>th</sup> International Architecture Biennale.
- 2017** Estamos en los Acervos. Portrait of Museum vaults: Tamayo Museum, Carrillo Gil Museum and Tallera Museum and Sala de Arte Público Siqueiros. Commissioned by: Violeta Horcasitas.
- 2016** Camino Real no Existe. Retrato del estado actual del Hotel-Museo Camino Real. Commissioned by: Pablo León de la Barra.
- 2014** Archivo Frida Kahlo. Ciudad de México.
- 2013** Museo Diego Rivera Anahuacalli y La Casa Azul Museo Frida Kahlo. Ciudad de México
- 2012** Casa Luis Barragán. Ciudad de México.
- 2010** Grupo Altex. Libro y archive visual. México
- 2009** Box of Books Curador Darin Klein, participante en Artists Book Fair, PS1 NYC. LA y San Francisco.