

## ANA BIDART

Born 1985 in Montevideo, Uruguay  
Lives and works in Mexico City



### Education

- 2018 Escuela Flora - Flora Ars+natura, Bogotá, Colombia
- 2012 SOMA, Programa Educativo, Ciudad de México
- 2005 FAC, Fundación de Arte Contemporáneo, Montevideo
- 2003 Centro de Diseño, Universidad de la República, Montevideo

### Residencies and grants

- 2019 Fundación Gruber Jez, Yucatán, México  
KIOSKO, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia  
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Jóvenes Creadores, México
- 2018 Beca Roberts, Flora Ars+natura, Bogotá
- 2016 Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México
- 2015 CASA/Residente, Rosario, Argentina
- 2012 Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística, Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay
- 2010 Fundación Antonio Gala, Córdoba, España

### Selected Solo Exhibitions

- 2019 *Distancia Doble*, ESPAC, Ciudad de México
- 2018 *Espacio disponible*, Proyecto Vitrina, Arredondo / Arozarena, Ciudad de México
- 2017 *Mayormente soleado*, Héctor Escandón, Ciudad de México
- 2016 *2 bed / 1 bath, nice view*, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York, USA
- 2014 *Desechos*, New Art Dealers Alliance, Nueva York, USA
- 2009 *Fin del mundo*, Goethe Institut, Montevideo

### Selected Group Exhibitions

- 2020 *Murales para un cubo blanco*, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México  
*Yo era muy bueno tirando piedras*, La Tallera, Cuernavaca, México
- 2019 *Creación en movimiento*, Museo Cuatro Caminos, Ciudad de México  
*Cerco l'estate tutto l'anno*, Proyecto Paralelo, Ciudad de México  
*Flora / Fauna*, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York
- 2018 *El cordón umbilical retiniano / Concretismo Lírico*, ESPAC, Ciudad de México  
*Kitchen Debate*, Rawson Projects, Nueva York, USA  
*Microwave X*, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York

# PROYECTO PARALELO

- 2017 *Formasobrefondo*, Proyectos Monclova, Ciudad de México  
*Entre Líneas*, Centro Cultural Futurama, Ciudad de México  
*Cut Up/Cut Out*, Bellevue Arts Museum, Bellevue, USA
- 2016 *¿Cómo te voy a olvidar?*, Galerie Perrotin, París  
*The Art of Now*, Hearst Galleries, Nueva York
- 2015 *The suspended line*, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York  
*When I say stop, continue*, FIFI Projects, Monterrey, México  
*Ontology and enunciation*, FIFI Projects, Ciudad de México
- 2014 *Provisionals*, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York  
*Salón ACME No. 2*, Ciudad de México  
*There is no such thing as a good decision*, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York
- 2013 *Demasiado futuro*, SOMA, Centro Cultural de España, Ciudad de México  
*Autocorrect*, Josée Bienvenu Gallery, Nueva York  
*Neo Povera*, L&M Arts, Los Ángeles
- 2012 *SOMA Open Studio*, Ciudad de México
- 2009 *Salón Nacional*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo

## Publications

- 2019 *Distancia Doble*, ESPAC, Ciudad de México, ISBN 978-607-974-136-5  
*El cordón umbilical retiniano*, ESPAC, Ciudad de México, ISBN 978-607-974-135-8
- 2017 *Entre Líneas: Dibujo Contemporáneo No.2*, Local 21 Espacios Alternativos de Arte A.C., Ciudad de México, ISBN 978-607-97791-0-8
- 2016 *HUUN: Arte/Pensamiento desde México*, Editorial RM, ISBN 978-84-16282-95-1

## Selected Press

### 2020

ARTSY, 10 Artists shaping the future of Mexico City's art scene, Diego del Valle Ríos.  
<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-10-artists-shaping-future-mexico-citys-art-scene>

GASTV, Entrevista a Ana Bidart & Primal Studio  
<http://gastv.mx/entrevista-ana-bidart-primal-studio/>

### 2019

Harper's Bazaar ART, *Un cuarto propio*, Andrea Cuevas, Ed.7

ART NEXUS, Crónicas: *Distancia Doble*, Jorge Lopera, No.113 Vol.18

TERREMOTO, *Distancia Doble: Ana Bidart y Armando Rosales en ESPAC*, Diego Del Valle Ríos  
<https://terremoto.mx/distancia-doble-ana-bidart-y-armando-rosales-en-espac-ciudad-de-mexico/>

# PROYECTO PARALELO

## 2016

ARTSY, 21 New York Gallery Shows Where You'll Find Exciting Young Artists This May

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-21-new-york-gallery-shows-in-may-where-you-ll-find-exciting-young-artists>

ARTFCITY, "On Zona MACO: How to Excel at Being an Average Art Fair"

<http://artfcity.com/2016/02/11/on-zona-maco-how-to-excel-at-being-an-average-art-fair/>

## 2014

ARTSY, Seven Artists to Discover at ARTBO 2014

<https://www.artsy.net/article/editorial-seven-artists-to-discover-at-artbo-2014>

The Art Newspaper, *Pared-down beauty*

<http://old.theartnewspaper.com/articles/Pareddown-beauty/32637>

Gallerist, *Art Is Short, Life Is Long: At the Opening of NADA New York*

<http://observer.com/2014/05/art-is-short-life-is-long-at-the-opening-of-nada-new-york/>

ARTFCITY, *NADA New York: Still the City's Best Art Fair*

<http://artfcity.com/2014/05/09/nada-new-york-still-the-citys-best-art-fair/>

## 2013

Revista Código, *Demasiado futuro. La primera generación del programa educativo de SOMA*

<http://www.revistacodigo.com/demasiado-futuro-soma/>

AO Art Observed, *NEO POVERA at L&M ARTS*

<http://artobserved.com/2013/07/los-angeles-%E2%80%93-%E2%80%9Cneo-povera%E2%80%9D-at-lm-arts-through-july-6th-2013/>